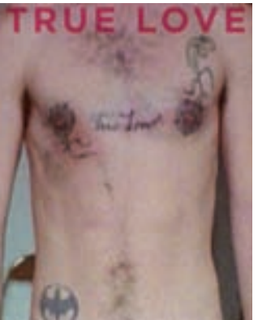
ruwashayku presenta
festival
de festivales de
cine y video
independiente
del 01 al 06 de octubre



Festival Transterritorial de Cine Underground

Cine en las grietas, autogestivo, descentralizado y de libre circulación. Herramienta y ecología audiovisual para el goce, el disfrute, la contrainformación, la conexión afectiva, la desintoxicación televisiva, la cooperación colectiva, la creación social del arte, la multiplicación del cine libre, y más. El festival es una herramienta social de visibilización producido en red, en varias ciudades del continente, que permite mostrar producciones audiovisuales inéditas, experimentales o fuera del sistema industrial y, coordinadamente, poner en contacto espacios no tradicionales de exhibición generando una grilla común y un objeto/texto fruto de la Inteligencia colectiva puesta en funcionamiento y manifestación.

Cusco Creative Commons Film Festival

Creemos que la nueva realidad digital no acabará con el cine tradicional en salas. Al contrario, potenciará una distribución más libre y con más posibilidades de llegar a la audiencia. Un nuevo marco donde la audiencia hará la distribución de las películas entre sus contactos, que seguirán llenando las salas para disfrutar del cine de la forma tradicional, en salas, con pantalla grande y palomitas. Prueba de ello es la propia audiencia del festival, que bien podría ver las películas proyectadas en el ordenador en su casa.

Festival de Cine Lima Independiente

Es un espacio de proyección y discusión del cine independiente contemporáneo en Iberoamérica. Difundimos un cine de mayor riesgo artístico, de un valor mayor que el netamente comercial. Consideramos que el cine no se debe distinguir según su grado de ficcionalidad o de documentación o por su tiempo de duración sino, más bien, por su valor estético y por su independencia creativa. Ese valor estético que ponderamos, se basa en la concepción que tenemos del riesgo artístico, que busca siempre los caminos menos convencionales para la creación de una obra.

Programación:

Convento de Santo Domingo – Qorikancha

Plazoleta de Santo Domingo s/n

Lunes 01
18:00 hrs.
Atroz (2009). Director: Francisco Álvarez (España). Ficción - Animación. 10 min.
Autorretrato sonoro (2011). Director: Manongo Mujica (Perú). Documental. 45 min.
19:00 hrs. **Inauguración del Festival**
Plenamar (2011). Director: Joan Carles Martorell (España). Ficción. 17 min.
Las flores del mal (2012). Directora: María José Moreno (Perú). Drama. 11 min.
Esperando el Tsunami (2012). Dirección: Vincent Moon (Francia). Documental. 78 min.

Martes 02
18:00 hrs.
Gdeim Izik. (2012). Director: Lluís Mª Güell. (España). Documental. 30 min.
¿Te acuerdas cuando jugábamos? (2010). Director: Dmitry Mayorov (Rusia). Drama. 30 min.
19:00 hrs.
Delirios, apatías y desinhibiciones (2012). Director: Gabriel Carcelén (Perú). Documental. 17 min.
Apuyaya (2012). Director: Juan Camborda (Perú). Documental. 100 min.

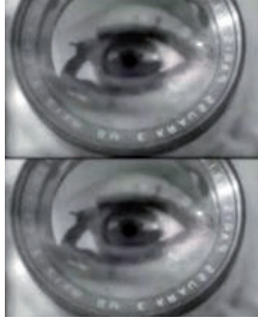
Miércoles 03
18:00 hrs.
(Post Underground). Notas por Saul Levine (II): Notas de una caída temprana, 1 y 2 (USA. 1976. 33'). Notas luego de un largo silencio (USA. 1984-89. 16'). Experimental.
Dereliction One (2010). Realización: Rodolfo Espinoza Rios & Philippe Guénin (Francia). Video Experimental. 8:08 min.
19:00 hrs.
En el 93 (2011). Director: Carlos Benvenuto (Perú). Documental. 47 min.
No-Res. (2012). Director: Xavi Artigas (España). Documental. 83 min.

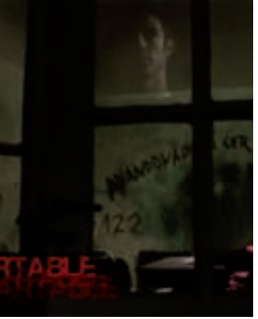
Viernes 05
18:00 hrs.
Vete. Diario de la plaza Tahir (2011). Director: Marc Almodóvar (España). Documental. 54 min.
19:00 hrs.
El Hombre sin la cámara (2012). Director: Carlos Escaño (España). Documental. 20 min.
Finisterrae (2010). Director: Sergio Caballero (España). Road Movie. 80 min.

Instituto Cultural Peruano Norteamericano Cusco – ICPNAC

Av. Tullumayu 125

Lunes 01
18:30 hrs.
Inevitable (2012). Director: Jesús López Carreri (Argentina). Drama. 10 min.
Cenizas (2011). Directora: María Sofía Borsini (Argentina). Ficción. 11 min.
Bruno (2011). Director: Alvaro San José (España). Ficción. 17 min.
Entre viñetas (2011). Directora: Josefina Jourdan (Argentina). Ficción. 11 min.
19:00 hrs.
Velódromo (2010). Director: Alberto Fuguet (Chile). Drama. 111 min.





Martes 02
18:30 hrs
Off - Ertiub (2007). Director: Ricardo Ayala (Perú). Videoclip. 4:23 min.
El Hombre Misterioso - El Hombre Misterioso (2010). Director: Jorge Luis Chamorro (Perú). Videoclip. 4:52 min.
Kumbia Faite - Barrio Calavera (2011). Director: Pablo Skacore (Perú). Videoclip. 3:27 min.
Instinto Asesino - Morkill (2010). Director: Oscar Basulto (Perú). Videoclip. 5:42 min.
Yuraq Wayra (2012). Dirección: Antonio Saenz Peña (Perú). Documental. 60 min.
La Disciplina de la Libertad (2012). Director: Jorge Luis Chamorro (Perú). Documental. 50 min.
Conversatorio posterior con **Jorge Luis Chamorro** (Lima) **y Antonio Saenz** (Cusco).

Casa de la Cultura Solidaria Qosqo Wasinchis
Calle San Agustín 385

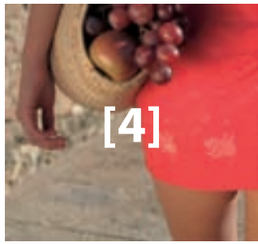
Miércoles 03
18:00 hrs.
The Flesh (2010). Realización: Rodolfo Espinoza Rios & Philippe Guénin (Francia). Video Experimental . 10:27 min.
Ecce Homo (2010). Realización: Rodolfo Espinoza Rios & Philippe Guénin (Francia). Video Experimental. 5:38 min.
Un absurdo reflejo de mi mismo (2008). Director: Misael Marshall (Argentina). Experimental. 1:27 min.
El Fumadero (2011). Director: Irupe Vitali (Argentina). Experimental. 14 min.
Kitty Kitty (2011). Director: Michael Medaglia (Estados Unidos). Terror. 10 min.
Kuña, El machismo se hereda (2010). Director: Marcos Ramirez (Paraguay). Ficción. 11 min.
19:00 hrs.
El Ordenador (2012). Director: Omar Forero (Perú). Ficción. 73 min.
True Love (2011). Dirección: Ion de Sosa (España). Drama. 70 min.

Jueves 04
18:00 hrs.
Demo (2011). Director: Miguel Vargas (Perú). Ficción. 60 min.
19:00 hrs.
Pelotas Eléctricas (2012). Director: Juan Manuel Linch (Argentina). Experimental. 6 min.
Elektrik-Pink-Punk (2003). Concepto y Performance: Hector Acuña (Perú). Videoperformance. 4:24 min.
Salí a ver Asunción (2011). Director: Vidal Gonzáles (Paraguay). Experimental. 2 min.
The Witch (2010). Realización: Rodolfo Espinoza Rios & Philippe Guénin (Francia). Video Experimental. 5:22 min.
Si (2012). Director: Federico Thomas (Argentina). Documental. 3:07 min.

Soberanía Violada (2009). Directora: Mariana Vázquez Tandé (Paraguay). Documental. 30 min.
El Astuto Mono Pinochet Contra La Moneda de los Cerdos (2004). Dirección: Bettina Perut y Iván Osnovikoff (Chile). Documental. 72 min.

Viernes 05
18:00 hrs.
Muestra experimental "Anti-Reflex" (Brasil. Perú. Francia. USA. Portugal. España. Irlanda. Irán. Bagladesh). 115 min.:
1976 Lugar Sagrado – Carlosmagno Rodrigues (Brasil – 5 min – 2010), **Los Padres de la Patria** – Javier Becerra (Perú – 5 min – 2011), **Les Barbares** – Jean-Gabriel Pierot (Francia – 5 min – 2010), **Omega Transmission** – Jordan Stone (USA – 8 min – 2009), **A part of an exquisite corpse** – Andre Almeida (Portugal – 3min – 2011), **Jive** – Steve Cossman (USA – 8 min – 2011), **Burning Star** – Josh Solondz (USA – 4min – 2011), **The Hamilton Cell** – Maximilian Le Cain (Irlanda – 15 min – 2009), **Llora cuando te pase** – Laida Lertxundi (USA – 14min – 2010), **Badlands** – Ben Russell (USA - 10 min – 2010), **Homo Sapiens Project (1)** – Rouzbeh Rashidi (Irlanda – 8 min – 2011), **720º** - Ishtiaque Zico (Bangladesh – 5 min – 2010), **Nine Gates** - Pawel Wojtasik (USA - 15 min – 2011)
20:00 hrs.
El epitafio no me importa (2011). Director: Alberto Angulo Chumacero (Perú). Documental experimental. 78'

Sábado 06
18:00 hrs.
El Niño de Cusco (2010). Dirección: Carla García y Ricardo Ayala (Perú). Documental. 55 min.
19:00 hrs.
Video Raymi. Selección Oficial de la III Muestra Internacional de Videoarte del Cusco (2012). 40 min.:
Pacha – Alfredo Velarde (Cusco, Perú), **Amaro** – Juvenal Zamalloa Aguirre (Cusco, Perú), **Warmis** – Wilder Ramos (Lima, Perú), **IrrealTime** – Manusamo & Bzika (España), **Carne** – Nico Marreros (Cusco, Perú), **Perro Ciego** – Braddy Romero Ricalde (Cusco, Perú)
Happy Hour (2011). Director: Sakari Niittymaa (Finlandia). Animación. 3:30 min.
So Sweet (2011). Directora: Ana Lambarri (España). Romántica. 7 min.
The Bulldog (2012). Director: Ivan Lencina (Argentina). Policial. 4:15 min.
Rejovenir (2003). Director: Daniel Feixas (España). Terror. 5 min.
Función de Clausura: Las Pibas (2012) Director: Raúl Perrone (Argentina). Ficción. 65 min.



Estudio Club
Av. Huayna Capac 184 - 2do piso

Jueves 04
18:00 hrs.
Locura de Dos (2011). Director: Martín Urquilla (Argentina). Drama. 12 min.
Los Hombres Sin Sueño (2012). Director: Pedro Rapelli (Argentina). Ficción. 9:50 min.
The Tunnel (2012). Director: Enzo Tedeschi (Australia). Terror. 97 min.

Museo Inka
Cuesta del Almirante 103

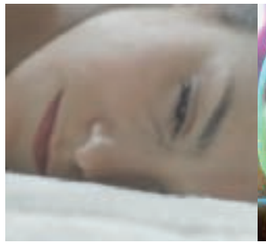
Viernes 05
17:00 hrs.
La entrevista (2011). Director: Nicolás Pernigotti (Argentina). Ficción. 6 min.
Descartable (2010). Director: Gabriel Spurchisi (Argentina). Drama. 14 min.
Choleando (2012). Director: Roberto de la Puente (Perú). Documental. 100 min.

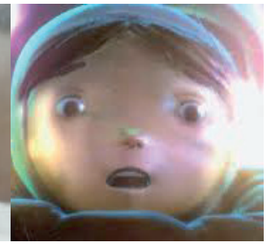
ATD Cuarto Mundo
Comunidad Campesina de Cuyo Grande

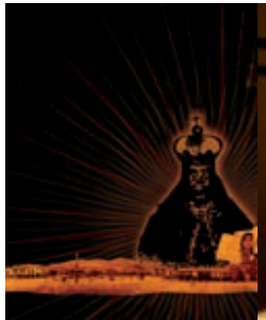
Viernes 05
17:30 hrs.
Paseo (2012). Director: Vidal González (Paraguay). Animación. 0:54 min.
Yo bailo en la calle - Barrio Calavera (2012). Director: Pablo Skacore (Perú). Videoclip. 3:43 min.
Vidas Ambulantes (2011). Dirección: Julio Serrano, Alejandro España (Guatemala). Documental. 40 min.
Apuyaya (2012). Director: Juan Camborda (Perú). Documental. 100 min.

Cineclub A la vista será
Biblioteca ICPNAC (Av. Tullumayu 125)

Jueves 04
19:00 hrs.
Lady Crush (2011). Director: Hanna Sköld (Suecia). Ficción. 11 min.
De Madammen Van Mathile (2012). Director: Pieter de Vos (Bélgica). Documental. 52 min.







Microcine Kushka Tikarisunchis
Salón Comunal de la A.P.V Tica Tica de la Zona Nor Occidental de Cusco

Sábado 06
17:00 a 19:00 hrs.
¿Jugamos? (2010). Director: Marina Rojo (Argentina). Ficción. 10:17 min.
La Educación Prohibida (2012). Director: German Doin (Argentina). Documental. 111 min.

Microcine Legaña de Perro
Biblioteca Pukllasunchis (Awaqpinta 563)

Viernes 05
18:30 hrs.
Da ba chan de shi lu (2012). Director: Gonzalo Rimoldi (Argentina). Animación. 2:19 min.
Yunyu – Dorothy (2012). Director: Darrel Chia Chee Sum (Malasia). Animación. 4 min.
Modesta Historia de un suntuoso derrochón (2012). Director: Gonzalo Rimoldi (Argentina). Animación. 5:18 min.

Microcine Cinemark'a
Casa Cultura Juvenil Sipas Wayna (Calle Luís Uzátegui 400)

Viernes 05
18:30 hrs.
Atroz (2009). Director: Francisco Álvarez (España). Ficción – Animación. 10 min.
Yo bailo en la calle - Barrio Calavera (2012). Director: Pablo Skacore (Perú). Videoclip. 3:43 min.

Festival de Festivales de Cine y Video Independiente
Octubre 2012

Coordinación General: Marco A. Moscoso Velarde – dos.seis@gmail.com

Responsables de Sedes: Juvenal Zamalloa, Alex Sander Aragón, Sharim Loaiza, Edith Hurtado, Guillermo Díaz, Alberto Venero, Einar Jimenez.

Identidad gráfica: saxracomunicaciónvisual / Alfredo Velarde
www.saxra.com / www.facebook.com/saxrastudio

Ruwashayku, comunicación y cultura
www.facebook.com/ruwashayku
Qosqo - Perú