220 Cultura Contemporánea

3RA ED.

FERIA DE ARTISTAS

CATÁLOGO 2025

+ DE 40 ARTISTAS Y COLECTIVOS

220 CC

ARTE CBA

Plaza de la Música

MA MERCADO ALBERDI

Estamos vivos

Gestar la tercera edición de un acontecimiento ligado al mercado y divulgación del arte en la ciudad de Córdoba en la actualidad representa una epopeya, con la única diferencia de que en esta historia de la vida real el protagonismo heroico no recae en un solo y todopoderoso personaje, sino en una multiplicidad de voluntades que se atraviesan unas a otras. Éstas crecen de manera colectiva, muchas veces desordenada y siempre prolífica, como la biodiversidad de especies de una verdadera selva que —aunque con tierras poco fecundas— buscan refugio y energía en el agua, los nutrientes de otras cohabitantes y la fuerza del sol.
Desde un espacio cultural con más de 10 años de trayectoria sostenida y comprometida con los movimientos nacientes y más contemporáneos, podemos decirlo: hoy las condiciones del suelo en la cultura de nuestra Ciudad no son fértiles, pero no hay que alarmarse. La potencia está en la inagotable biodiversidad de nuestro sector, y la energía de agentes clave como las nuevas generaciones de compradores de arte y coleccionistas, divulgadores, los espacios de formación (y resistencia), los artistas de ayer, de hoy y de mañana, los privados que comprenden el valor del sector creativo, y los profesionales independientes en gestión cultural, curaduría y otros. Juntos mantenemos vivo un ecosistema rico e infinito.

Selva, feria de artistas, reúne en un mismo espacio - el 220 Cultura Contemporánea - y en formato instalativo a más de 30 artistas en una apuesta que se sale de los cánones tradicionales. Selva se abre húmeda y generosa - bañada por nuestro vecino el Río Suquía - a toda la ciudadanía, acerca a artistas nuevos y a otros que buscan una manera distinta de integrarse; **queremos profesionalizar.** Selva invita a otros públicos a ser parte de la fiesta y a los de siempre a animarse a apostar; **queremos democratizar.** Selva milita la adquisición de piezas de arte como un acto de amor, resistencia y sostenibilidad. **Queremos vitalizar** el mercado del arte cordobés.
Sumergirse en la selva es solo para personas valientes y visionarias.
Te damos la bienvenida.

Florencia Gauna
Directora
220 Cultura Contemporánea

La propuesta que sigue abriendo caminos

En su tercera edición, SELVA emerge vibrante en el paisaje cultural de Córdoba.
No solo celebra la diversidad y la vitalidad de nuestros artistas, sino que también reafirma nuestro compromiso con la profesionalización y la difusión del arte contemporáneo.

Arte Cba y el 220cc han sido un faro en la escena cultural, facilitando encuentros entre artistas y amantes del arte. En esta feria, cada obra es un testimonio del esfuerzo colectivo y la pasión compartida que alimenta nuestro ecosistema artístico.
Es aquí donde **convergen tradición e innovación,** donde las raíces de nuestro pasado artístico se entrelazan con las del arte contemporáneo.
SELVA no solo invita a contemplar, sino a participar activamente en la creación de un futuro cultural más dinámico y accesible.

Con cada edición, ampliamos los horizontes del arte cordobés y regional, acercando nuevas propuestas a un público ávido de experiencias transformadoras.

Bienvenidos a SELVA, **donde la pasión por el arte es compartida, abierta y para todos.**

Nico Riofrio
Director
Arte Cba

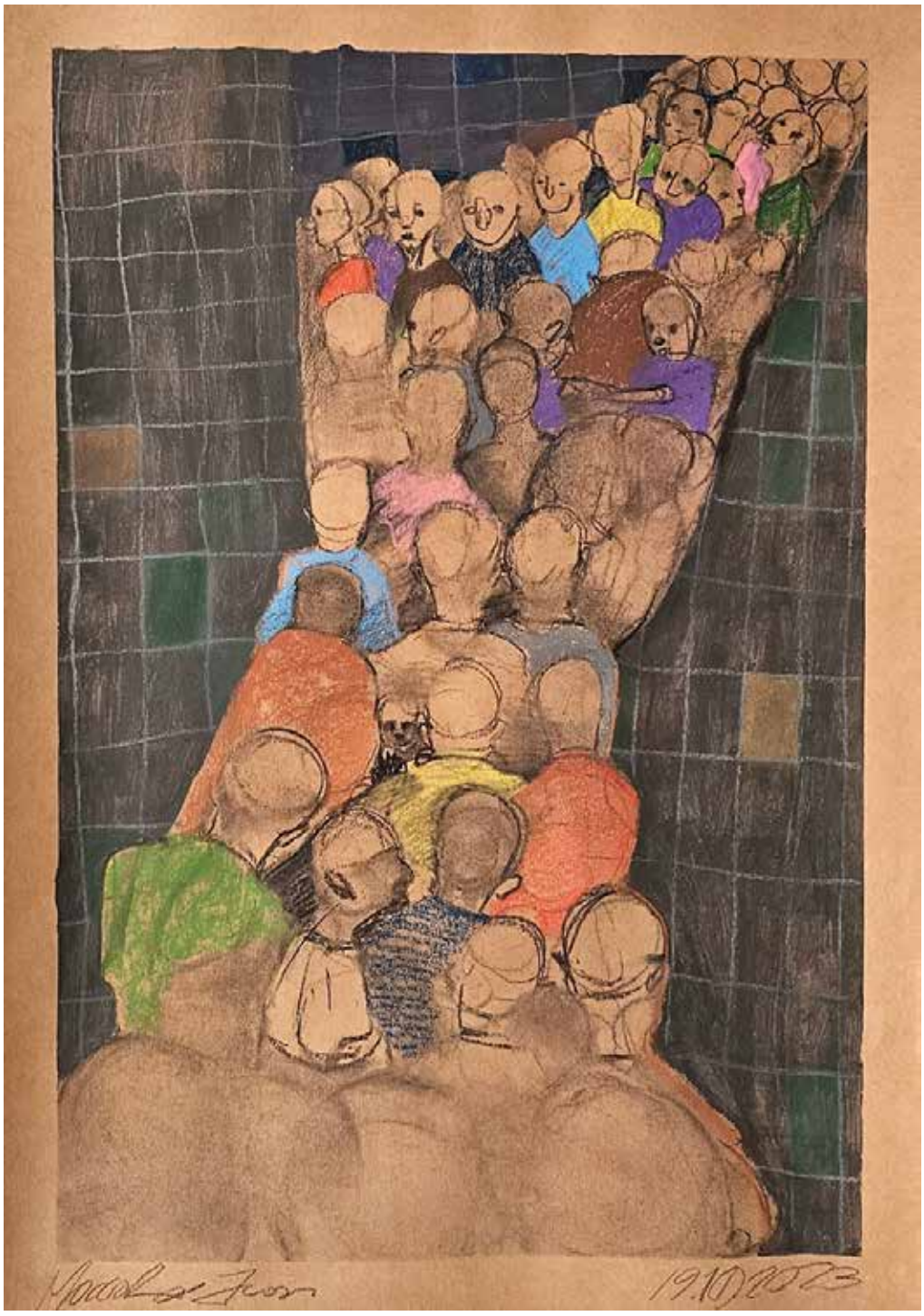
Parece ser que, al nacer y en los primeros tiempos, las personas somos más animales que humanos. Nos domesticamos, negociamos una pérdida de nuestra condición bestial para pararnos, caminar, ser más humanos.
La nueva edición de Selva - feria de artistas supone el desafío bestial de continuar cuidando una comunidad de creadores, en un espacio expositivo cuyas actividades se entrelazan, y en el marco de una semana donde el arte invade la Ciudad de Córdoba. Afectos, y afectados, espacios y territorios, instituciones y organizaciones, son integrantes de un ecosistema por circunstancias estrictamente creativas y subjetivas. Sin embargo el gran diferencial para la realización de todo cuanto se propone es la profesionalización del sector. Pasa desapercibido, pero la estrategia de comunicación, el trabajo de orfebre que representa el montaje cuando se trata de un colectivo numeroso, la administración de los recursos -siempre escasos y con expectativas abundantes-, los procesos de vinculación y la estrategia de comercialización, y fundamentalmente la producción y gestión, son sólo una parte de los campos de profesionalización del mundo de la cultura que entran en juego en este proyecto.
Preservar a los integrantes de una selva, cuidarlos, es una ciencia complicada. Por lo antes dicho desde el Instituto de Cultura Contemporánea celebramos el cariño y la constitución de redes dedicando toda nuestra pasión y la mayor seriedad en la formación de los componentes humanos para que la selva siga siendo un lugar tan vivo y misterioso, como cuidado.-

Pancho Marchiaro
Director
Instituto Cultura Contemporánea

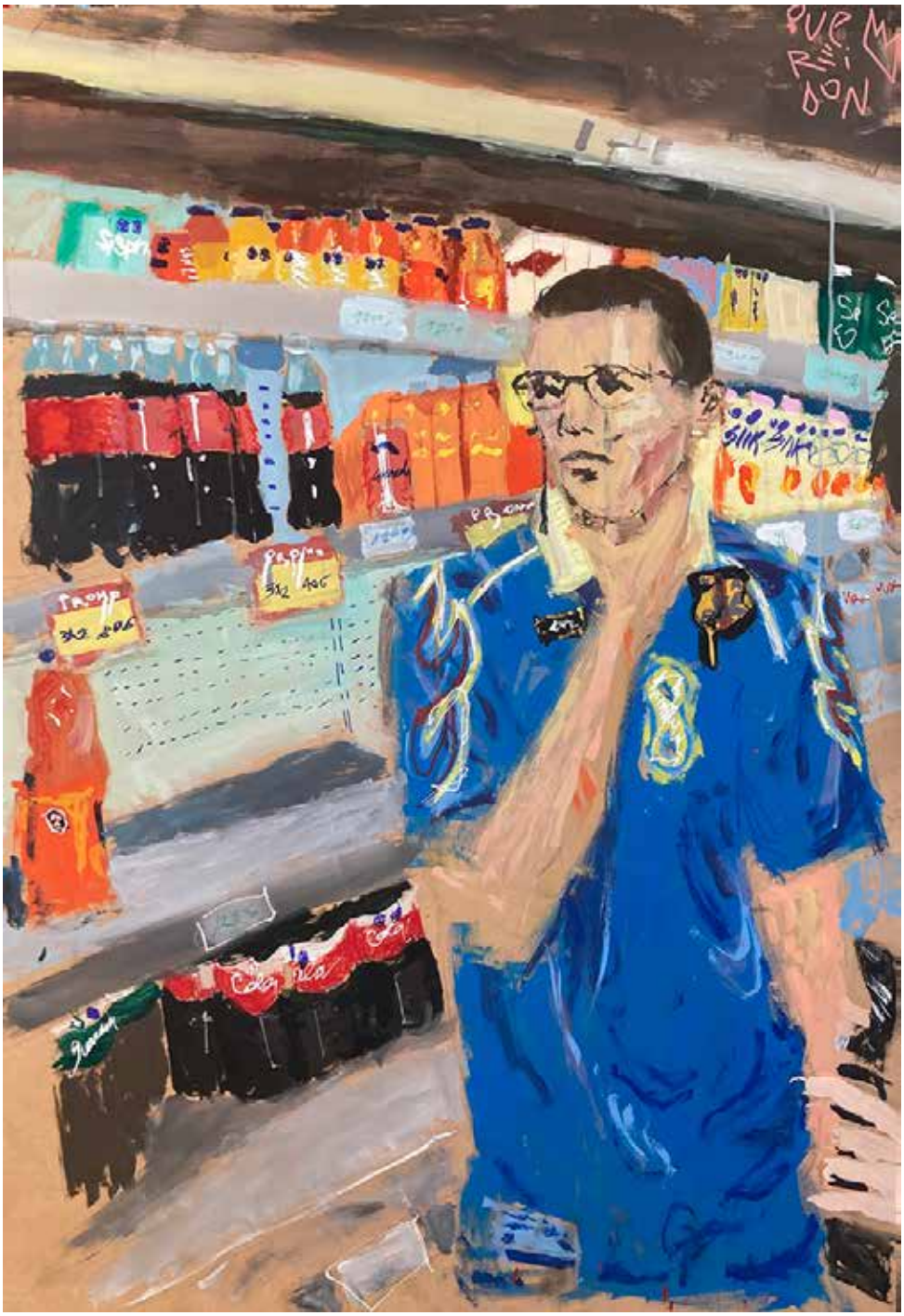
ARTISTAS INDIVIDUALES

CC

ARTE CBA



MOCCIARO JUAN CRUZ
Ciudad de papel “ s/t “
Técnica mixta sobre papel craft
60 x 85 cm
Año 2023
Instagram: mocc_iaro



LÁZARO MOYANO
Tincho
Acrílico / crayón /corrector líquido sobre mdf
90 x 120 cm
Año 2025
Instagram: puerreydonrico

DAVID SOCOLOCCI
s/t
Acrílico sobre lienzo
93 x 62 cm
Año 2020
Instagram: socoloccid

MERCEDES CAMMISA
Desiderium II
Temple al huevo sobre cartón entelado
24 x 30 cm
Año 2023
Instagram: mechicammisa

ENEAS FUENTES
s/t , serie: El silencio de tu ausencia
Óleo sobre tela
120 x 100 cm
Año 2023
Instagram: enefuentes

FELICITA PETIT
Broderie
Manto textil trabajado con eucaliptos en tintes
190 x 59 cm
Instagram: felicitapetitart

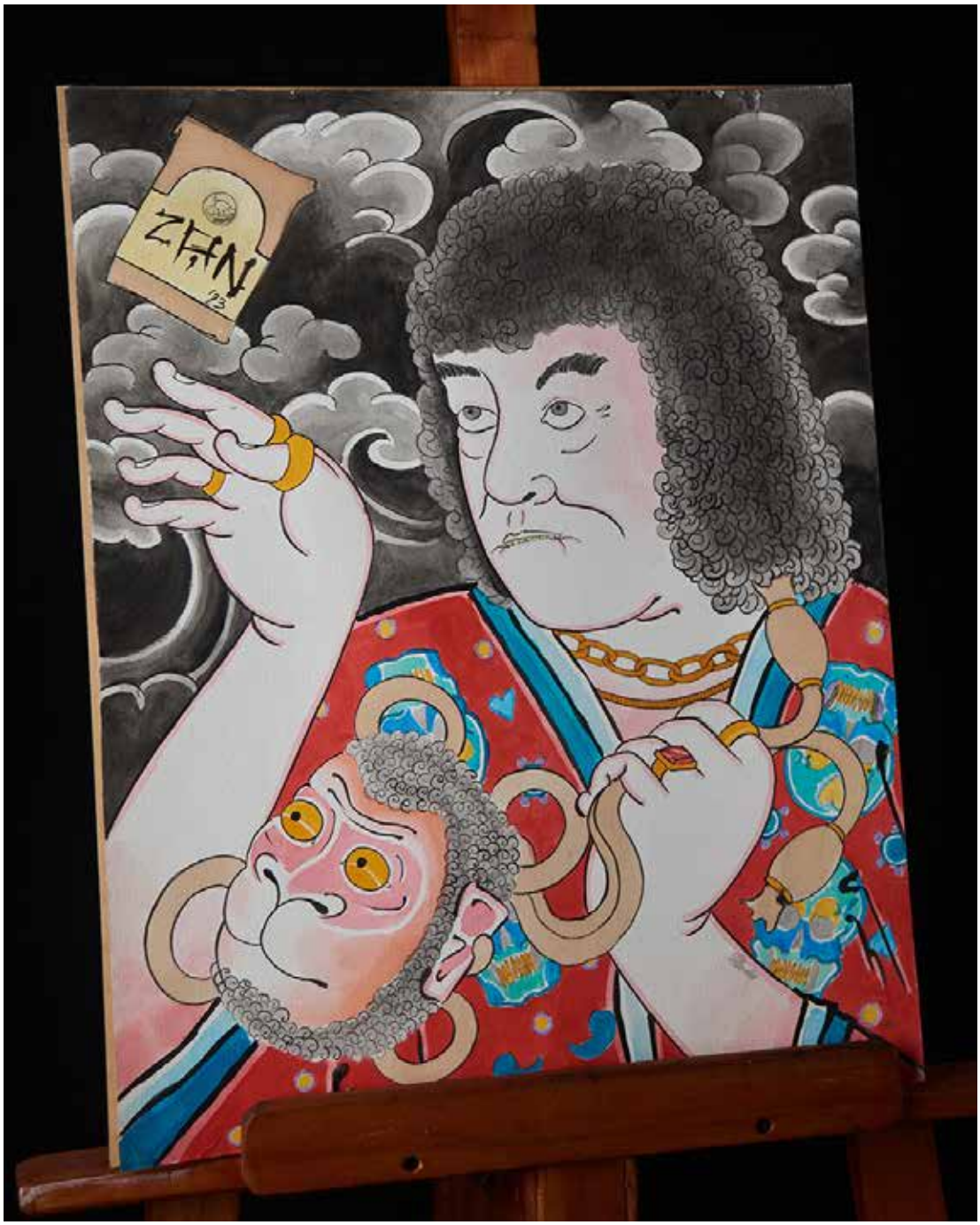
PALAZZO ANA
Blanco y negro
Técnica mixta acrílico y tinta sobre papel
100 x 120 cm
Instagram: alaurapalazzo

HIJADELACOCA (María Lucianna Aguilar)
Ninfas de MRKH
Escultura Textil
33 x 28 x 10 cm
Año 2016- 2017
Instagram: hijadelacoca

JULIETA RUIZ ARGAÑARAZ
Anfibia 1
Construcción textil y bordado en mostacillas
20 x 29 cm
Año 2021
Instagram: ju.li.ruiz

LAEL SERVIZENTRO
Caida libre
Fotografía
70 x 50 cm
Año 2024
Instagram: lael444444 / servizentro

LUCÍA BARCHI
Tesoros
Fotografía analógica 35mm
42 x 60 cm
Año 2017
Instagram: _luaalua



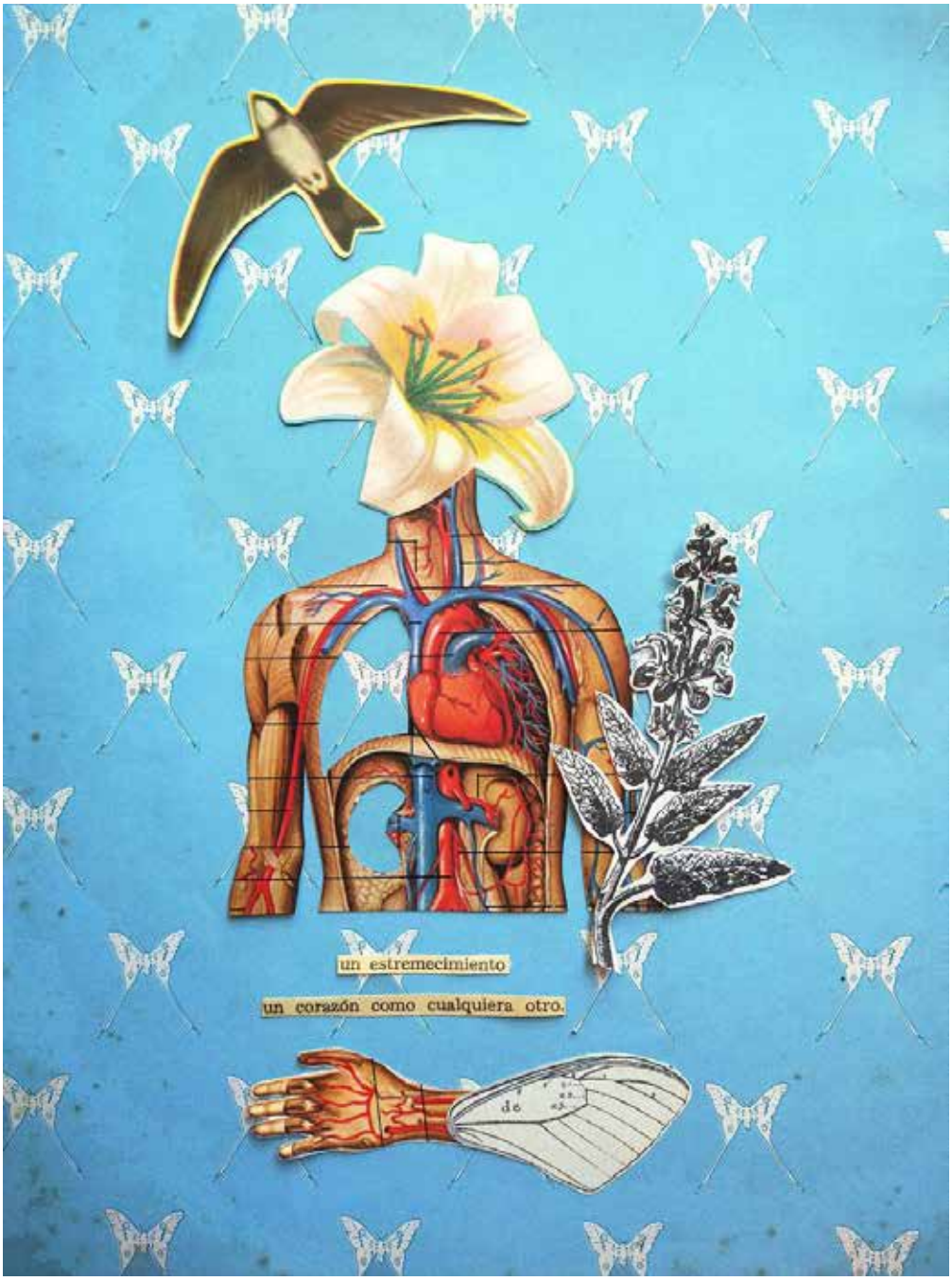
FRANCISCO BAZAN ALMADA
Las locuras del extraterrestre
Acuarela, tinta china y vino tinto
40 x 50 cm
Año 2023
Instagram: ttt.zan

MARIANO BECHI
Soldiers
Termofusión - Juguete intervenido
35 x 4 cm
Año 2024
Instagram: marian0_000

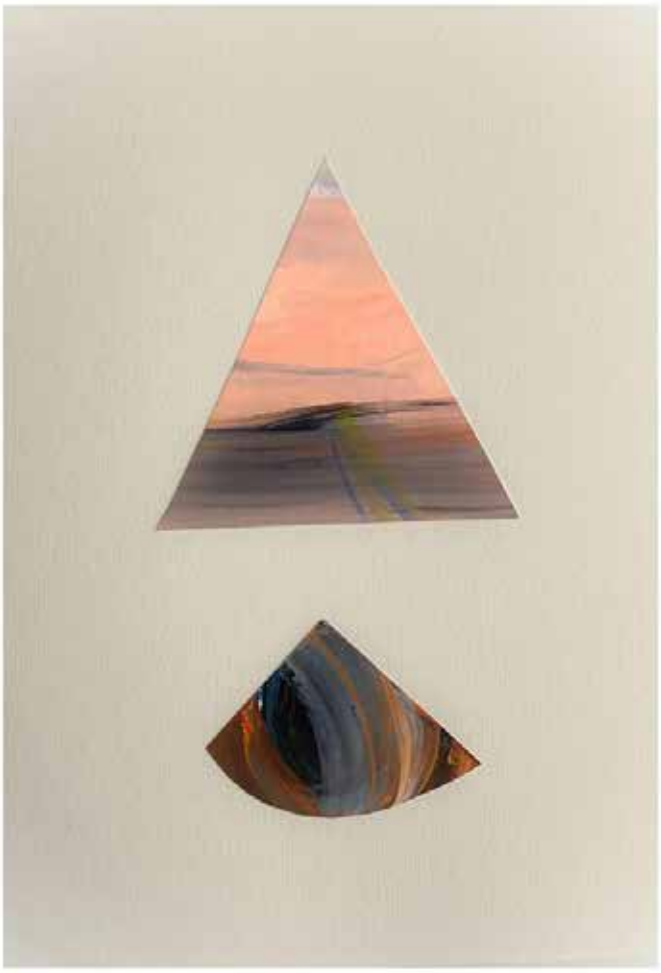
MARTINA LESTA
Retrato de la serie “De restos y derrumbes, de amparos y sostenes”
Sublimación sobre mosaico
36 x 36 cm
Año 2025
Instagram: la.mar.lesta

NICOLÁS TORRE
Sin título
Acrílico sobre papel
50 x 35 cm
Año 2025
Instagram: nicolas.c.torre

PATI CARO - Huella Solar
Supernova
Clorotípia sobre papel reciclado
20 x 30 cm
Año 2024
Instagram: huella.solar



QUILLÉN LABRIT
Un corazón como cualquier otro
Collage analógico
20 x 30 cm
Año 2024
Instagram: quillen_creando



VALENTINA CORNAGLIA
Nombrar el espacio de la luz
Collage sobre papel. Díptico
31 x 39 cm
Año 2025
Instagram: valencornaglia.artistavisual

SOL AGUSTINA DETLEFS
Sueños
Microfibra sobre papel obra
21 x 30 cm
Año 2022
Instagram: _medusa.art / _medu.sa

VALERIA VOLANDO
Propósito
Xilografía y bordado sobre tela
130 x 42 cm
Año 2024
Instagram: vale_volando

VANYI LORA
Árbol madre
Dibujo con tinta blanca sobre cartulina negra, pintada con tinta china
66 x 48 cm
Año 2023
Instagram: mundosobrelasnubes_

VERÓNICA JOFRÉ
Leila
Óleo s/tabla
23 x 23 cm
Año 2025
Instagram: veronicajofre_

VICENTE GIRARDI CALLAFA
Urbanismo de trincheras
Pintura acrílica y collage
100 x 150 cm
Año 2025
Instagram: vicente_girardi_callafa

COLECTIVOS

CC

ARTE CBA

COLECTIVO OCUPADO

Matias Wonko
Sin Título
Fotografía Directa
35 x 45 cm
Año 2025
Instagram: wonkomat

Catalina Torres
L'angelo caduto sul letto
Acrílico sobre tela
13 x 18 cm
Año 2024
Instagram: el_restorancito

COLECTIVO ÁCARO

Fernanda Rivera
Pirujas
Arcilla natural modelada a mano, ahumado con material orgánico
7 x 3 cm
Año 2023
Instagram: cuenca.ceramica__

Florencia Albarracin
Manchao
Cerámica manual, hecho en arcilla roja, reducción con pelo de caballo, paja tejida
45 x 16 x 6 cm
Año 2024
Instagram: florcha.cerámica

Magali Cuello Rojas
Cáscaras de las alturas
Modelado manual. Quema a leña.
Texturas, bruñido. Ahumado con yerba
12 × 2 cm - 10 × 2.5 cm - 7 × 2 cm
Año 2025
Instagram: lacascara.ceramica

COLECTIVO INTUS

Helu
Oculto en las hojas
Collage analógico sobre tela
19 x 19 cm
Año 2020
Instagram: __helu____

Camila Vassia
Dinamita
Cerámica
29 x 10 x 10,5 cm
Año 2024
Instagram: kami.vassia

Julia Bordino
Sin título
Aerosol sobre papel (estarcido)
27 x 27 cm
Año 2025
Instagram: juliabordino_

COLECTIVO MATÉRICO

Victoria Mora
Equilibrio 242
Concreto modelado y tintes naturales
12 x 10 x 10 cm
Año 2024
Instagram: victoriamora.qu

Guadalupe Moretti
Sin título
Técnica mixta sobre nylon cristal
90 x 110 cm
Año 2024
Instagram:
guadalupemoretti.arte

Sole Holley
Sogas y nudos
Embarrilado
Soga de algodón, hilos de lino, yute y algodón
80 cm
Año 2024
Instagram: soleholley

COLECTIVO SOMNIUM

Carranza Zatti, Pilar
La Marcha de los Autómatas. Serie Autómata
Acrílico sobre lienzo montado en bastidor
100 x 100 cm
Año 2022
Instagram: pilar_ilustraciones

Paloma Szulkin
Lyra, la hechicera
Dibujo digital sobre papel ilustración 200 g
21 x 30 cm
Año 2024
Instagram: palomaszulkin

Orquera, Agustín (AO)
Nimbus Arcanum
Cromoxilografía s/papel de bambú 200 grs
26,5 x 38 cm
Año 2024
Instagram: ao.arte

LA DÚA PASTICHE

Ana Bottazzi
No me abandono
Tapiz tejido al crochet
50 x 26 cm
Año 2024
Instagram: ani.bott
laduapastiche

Sabina Zamudio
Los abuelos de alguien (lo míos)
Bordado punto cruz sobre tela
50 x 50 cm
Año 2023
Instagram: merengue.sideral
laduapastiche

COLECTIVO MANTERA

Nestor Basualdo
Tapetes para sobrevivir
Textil
30 x 40 cm
Año 2020
Instagram: nextt.bass

Lucas “Mostro” Valaco
Santa patrona de las causas autogestivas
Acrílico s/ madera, sublimado s/ tela, silicona, juguetes de colección y apliques
30 x 35 cm
Año 2024
Instagram: chicobruja

Mane Guantay
Santa Cumbia
Acrílico sobre yeso, masilla epoxi, lentejuelas y tela
40 x 30 x 30 cm
Año 2023
Instagram: maneguantay

COLECTIVO VIDRIERA INÚTIL

Gal Sanhueza
Espectro
Foto performance - Textil
Medidas varias
Año 2021 - 2023
Instagram: gal_sanhueza

Victoria Russaa
Imaginación
Performance - Publicación
21 x 30 cm
Año 2024
Instagram: victoriarussaa

Noelia Chirino
Rota
Textil - Performance
Medidas varias
Año 2023
Instagram: neonoechirin

Dirección 220cc: **Florencia Gauna**
Dirección ICC: **Pancho Marchiaro**
Curaduría y Co Producción: **Nicolás Riofrío - Arte Cba**
Equipo 220cc: **Gastón Diaz Asar, Lucila Escalante, Micaela Di Caprio y Victoria Killian Sar**
Coordinación de montaje: **Federico Galará - Monse Alonso**
Gestión de prensa: **Fátima Siri**
Registro Audiovisual: **Francisco D' Angelo y Joaquín Prino**
Asistentes de Montaje: **Milagros Anahí Zavala D'Onofrio, Nathalie Lopez, Juliana Bosio, César Alejandro Fazzio, Rolando Martin Escudero, Luciana Celeste Muñoz.**

220 CC

ARTE CBA

@220cc

@artecordoba